МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ (подпись) С.А.Рубашенко

«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Начальное образование; Дошкольное образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины - формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной работы с детьми, теоретических знаний и практических умений в организации театрализованной деятельности детей, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Организация театрализованной деятельности детей» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению практики: Производственной практики, педагогической (комплексной) практики, в дошкольной образовательной организации, по предметно-методическому модулю; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в начальной школе, по предметно-методическому модулю подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена; к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– понятие и сущность педагогической деятельности;

– функции педагога;

– основные категории педагогики;

– нормативно-законодательные документы в сфере образования;

– законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

– важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке;

– закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании;

– основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;

Уметь:

– ориентироваться в нормативно-законодательных документах в сфере образования;

– анализировать нормативные документы в сфере образования;

– применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде;

– использовать приемы и навыки продуктивного взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса.

Владеть:

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

– педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения: -

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения: -

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании в учебной и во внеурочной деятельности ПК-3.3. Моделирует и проектирует образовательную среду, обеспечивающую вариативность на содержательно-педагогическом уровне образовательного процесса в целях достижения планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного образования, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в начальной школе.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-4 Способен устанавливать партнёрские взаимоотношения со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, коллеги)	ПК -4.1 Демонстрирует готовность устанавливать взаимоотношения с дошкольниками и младшими школьниками ПК-4.2 Демонстрирует способность устанавливать партнерские взаимоотношения с коллегами и родителями обучающихся	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов, в том числе в рамках воспитательной деятельности	ПК-6.1. Осуществляет проектирование и реализацию образовательных программ ПК-6.2. Формирует и поддерживает атмосферу и традиции образовательной организации, в том числе в изменяющейся поликультурной среде ПК-6.3. Осуществляет	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

	проектирование и реализацию воспитательных программ, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся	

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; образовательный потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность, принципы организации образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды и разработки развивающих образовательных программ (ПК-3 (индикаторы – 1,2,3);

– специфику дошкольного и начального общего образования и особенности организации работы с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста (ПК-4 (индикаторы – 1,2);

– содержание федеральных основных образовательных программ, нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются программы внеурочной деятельности (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

– формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности; использовать различные методы, формы и технологии обучения при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов (ПК-3 (индикаторы – 1,2,3);

– формулировать цели и задачи работы с семьёй; организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьёй (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий (ПК-4 (индикаторы – 1,2);

– строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; технологиями проектирования элементов образовательной среды школьного предмета с учетом возможностей конкретного региона, принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения, профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (ПК-3 (индикаторы – 1,2,3);

– навыками организации партнёрского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста для решения образовательных задач; навыками сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач; навыками установления контактов

с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками (ПК-4 (индикаторы – 1,2);

– практическим опытом создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 час.)

Контактная работа 27,25 час.

Самостоятельная работа 26,75 час.

Практическая подготовка – 19,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	9 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	13,5	26,75
Практические занятия	13,5	
Зачет	0,25	
Всего	27,25	26,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Теоретические аспекты театрализованной деятельности	9	3	-	1,5	2	Собеседование
2.	Виды театров для детей и их характеристика	9	1,5	-	1,5	4,25	Творческое Задание Текущий контроль 1 (тест)
3.	Виды занятий по театрализованной деятельности	9	1,5	-	1,5	4 (1 ПП)	Собеседование
4.	Методика организации театрализованной деятельности	9	3	-	4,5 ПП	6,25 ПП	Собеседование Текущий контроль 2 (контрольная работа)
5.	Классификация театрализованных игр и их характеристика	9	1,5	-	1,5 ПП	4	Практико-ориентированное задание
6.	Развивающая предметно-пространственная среда для	9	1,5	-	1,5	2,25 ПП	Практико-ориентированно

	театрализованной деятельности образовательной организации. Диагностика театрализованной деятельности детей						е задание
7.	Организация театрализованных утренников, развлечений, праздников для детей	9	1,5	-	1,5	4 ПП	Практико-ориентированное задание
ИТОГО			13,5	-	13,5 (6 ПП)	26,75 (13,5 ПП)	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Теоретические аспекты театрализованной деятельности.

Понятие, особенности, значение театрализованной деятельности. Актуальность использования театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей. Определение и сущность понятий «театр», «театрализация», «театрализованная деятельность». Особенности театрализованной деятельности: синтетический и коллективный характер, эмоциональная окрашенность, наличие зрителя и актера, разноликость. Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей. Цели и задачи театрализованной деятельности в разных возрастных группах. Содержание театрализованной деятельности в разных возрастных группах. Характеристика авторских программ по театрализованной деятельности и принципы их построения.

Формы включения театрализованной деятельности в образовательной процесс начальной школы: Театр как урок: расширение представлений детей о театре, ознакомление с его историей, разработку постановок и их исполнение. Театр как форма внеклассной работы. Театр как тренинг. Использование отдельных элементов театральной деятельности в учебном процессе. Значение театральной педагогики в становлении личности. Развития Всероссийского проекта «Школьная классика», его задачи. Всероссийский проект по созданию и развитию школьных театров. Форма осуществления деятельности школьного тетра: в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС начального общего образования, в форме дополнительной общеразвивающей программы, в форме дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в сетевой форме.

Тема 2. Виды театров для детей и их характеристика.

Понятие театр. История возникновения и становления детского театра. Театр как обучающая и развивающая среда. Виды театрально-художественной деятельности дошкольников и младших школьников.

Место театра в дошкольной организации и начальной школе. Психологические особенности восприятия театрального искусства детьми разных возрастных групп. Принципы выбора репертуара для детских театров.

Виды театров: драматический театр, кукольный театр (нитяные театры, перчаточные, механические, огневицы и другие), музыкальный театр, театр зверей, клоунада. Основные группы детских театров: верховые, настольные и напольные. Верховые театры: пальчиковый театр, театр би-ба-бо, театр на гапите, театр тростевых кукол, театр ложек. Настольные театры: теневой театр, театр на фланелеграфе, плоскостно-нарисованный театр, предметный театр. Напольные театры: театр марионеток, театр кукол с «живой» рукой, театр ростовых кукол. Методика работы с разными куклами: верховыми, напольными, настольными.

Описание методики руководства. Особенности работы с разными видами театров. Основные виды спектаклей для детей: музыкальные представления, драматические сказки, пантомима и театр теней.

Тема 3. Виды занятий по театрализованной деятельности.

Подходы к классификации театрализованных занятий. Содержание и структура театрализованных занятий. Формы и методы проведения театрализованных занятий. Требования к детскому спектаклю. Правила поведения детей дошкольного возраста в театре. Подготовка педагога к показу детских спектаклей. Просмотр телевизионной версии детского спектакля.

Педагогические особенности организации театрально-игровой деятельности младших школьников. Взаимодействие с семьей. Содержание и методика работы с детьми в процессе театрализованной деятельности: способы преодоления сценического волнения, развитие элементов актерского мастерства, приемы создания художественного образа.

Особенности подбора репертуара для театрализованных постановок. Роль педагога при организации театрализованной деятельности младших школьников.

Организация и проведение внеурочной работы (кружков) по театрализованной деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр». Школьный театр, театральная студия театрализованные праздники в школе.

Тема 4. Методика организации театрализованной деятельности

Постановка сценария и работа над ролью. Структура сценария для детей: сюжет, герои, конфликт. Создание образов персонажей: пластика, голос, эмоции. Элементы актерского мастерства и сценическая речь. Актерские техники, необходимые детям-дошкольникам и младшим школьникам. Упражнения для постановки голоса и речи.

Режиссура детского спектакля. Этапы подготовки спектакля: замысел, репетиции, финальная постановка. Важность взаимодействия режиссера и актеров-постановщиков.

Современные технологии в работе с детским театром. Использование мультимедийных технологий в постановке спектакля. Возможности цифрового театра и интерактивных форматов. Профессиональные компетенции воспитателя, учителя начальных классов и руководителя кружков театрализации.

Методика показа кукольных спектаклей с верховыми куклами (перчаточные куклы, тростевые куклы, куклы с «живой рукой») в разных возрастных группах, правила управления верховыми куклами. Методика показа кукольных спектаклей с напольными куклами (куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», куклы системы «люди-куклы») в разных возрастных группах, правила управления напольными куклами. Методика показа кукольных спектаклей с настольными куклами (куклы-картинки, куклы-игрушки, куклы на фланели, конусообразные куклы, пальчиковые куклы, куклы теневого театра) в разных возрастных группах, правила управления настольными куклами. Методика обучения детей показу кукольных театров в разных возрастных группах.

Тема 5. Классификация театрализованных игр, их характеристика и методика руководства

Понятие театрализованная игра. Особенности театрализованных игр. Классификация театрализованных игр (Артемова Л.В., Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И., Фурмина Л.С., Е.Л.Трусова). Методика руководства играми – драматизациями в разных возрастных группах. Особенности организации игры-импровизации.

Режиссёрские игры и методика организации в разных возрастных группах. Сущность режиссерских игр. Психолого-педагогические основы режиссерских игр. Особенности организации режиссерской игры в различных возрастных группах. Виды режиссерских игр.

Тема 6. Развивающая предметно-пространственная среда для театрализованной деятельности в образовательной организации. Диагностика театрализованной деятельности детей.

Требования ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде, в том числе и для театрализованной деятельности. Особенности построения развивающей среды театрализованной деятельности в разных возрастных группах.

Организация предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности в начальной школе: материально-технические условия, информационно-образовательная среда образовательного учреждения, учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы.

Диагностика театрализованной деятельности детей: изучение актёрских, режиссёрских, зрительских умений детей в играх-драматизациях, анализ знаний и умений в театрализованной деятельности. Критерии диагностики: основы театральной культуры, речевая культура, эмоционально-образное развитие и др.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности на основе творческих заданий. Диагностика уровней умений и навыков младших школьников с помощью метода постановки игровой задачи и интуитивно-ассоциативный метода.

Тема 7. Организация театрализованных утренников, развлечений, праздников для детей.

Особенности организации утренников, праздников, развлечений с использованием театрализованной деятельности.

Понятие театрализованного утренника/развлечения. Отличия и сходства театрализованных мероприятий с обычными праздниками. Примеры известных форматов театрализованных утренников для детей разного возраста. Типология театрализованных мероприятий: классификация театрализованных мероприятий по различным признакам (масштаб события, форма подачи, тематика). Характеристика каждого типа мероприятий: тематические праздники, утренники выходного дня, праздничные дни (Новый год, День матери), конкурсы талантов и прочее.

Методика разработки сценария. Основные этапы написания сценария: выбор темы, определение целей и задач, подбор музыкальных номеров, изготовление реквизитов и декораций, формирование команды организаторов и исполнителей.

Художественно-эстетические приемы: использование декоративных украшений, костюмов, музыкально-хореографических композиций, световых и звуковых эффектов для повышения интереса и вовлеченности детей в мероприятие.

Способы активизации детей в ходе мероприятия. Мотивация детей и взрослых участников.

Организация работы студии, гостиной по театрализованной деятельности. Методы и приемы развития детей в театрализованной деятельности.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование

активных и интерактивных форм занятий: презентации на основе современных мультимедийных средств (мультимедиа технологии); интерактивные лекции, индивидуальная работа, семинар в диалоговом режиме; разбор конкретных ситуаций; кейс-технологии; метод работы в малых группах, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Предусматриваются проблемные задания, деловая игра, работа в малых группах, проектная деятельность Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30% аудиторных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point.

2. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

3. Информационные справочные системы: для выполнения индивидуальных и коллективных заданий студенты используют при необходимости возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов (электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов лекций, учебной и специальной методической литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических заданий и подготовка к их защите. Самостоятельная работа с учебно- методической литературой, нормативными документами. Подготовка презентаций. Выполнение индивидуальных творческих заданий.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает обеспечение учебно-методической документацией по дисциплине, наличием методических указаний к выполнению заданий (приложение 1 к рабочей программе), обеспечение доступа каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, предоставление возможности оперативного обмена информацией с преподавателем, доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины «Организация театрализованной деятельности детей» студентов очной формы обучения проводится по 100-балльной шкале на основе рейтинговой системы оценивания результатов обучения. За работу в семестре студент может набрать до 70 баллов (за аудиторную, самостоятельную работу, текущий контроль) и до 30 баллов на зачете.

Текущий контроль №1 осуществляется в форме тестирования. В соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения ответы на вопросы теста оцениваются максимум – 5 баллов. Тестирование проводится в письменной форме в течение 30 минут. Тест предполагает выбор правильного варианта (вариантов) ответа из предложенных и дописать .

Текущий контроль №2 проводится в форме письменной контрольной работы по вариантам. В соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения контрольная работа оценивается максимум – 5 баллов.

Самостоятельная работа по учебной дисциплине «Организация театрализованной деятельности детей» включает в себя три задания, которые выполняются в письменной форме и предоставляются преподавателю для проверки до начала промежуточной аттестации. Самостоятельная работа, выполненная студентом в течение семестра, максимально оценивается в 15 баллов, по 3 балла за каждое задание.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Организация театрализованной деятельности» является зачет. Вопросы к зачету представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

Контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются с помощью устного ответа на зачете. Максимально ответ на зачете оценивается – 30 баллов.

Зачет проходит в форме устного собеседования.

Зачетный билет состоит из двух заданий: устный ответ на один теоретический вопрос и выполнение практико-ориентированного задания. Устный ответ на один из теоретических вопросов зачетного билета оценивается до 15 баллов в зависимости от полноты, точности и последовательности изложения. Выполнение практико-ориентированного задания оценивается до 15 баллов в зависимости от правильности, точности и аргументированности решения. За правильный устный ответ на вопрос и правильно выполненное задание студент может набрать максимум – 30 баллов.

Критерии оценки на зачете:

«зачтено» - студент представил полный, содержательный ответ на теоретический вопрос, изложил теоретический материал логично и последовательно, аргументировал ответ примерами, материал изложен грамотным языком с осознанным использованием специальной терминологии, умеет высказывать собственную позицию по существу вопроса и её обосновать; практико-ориентированное задание выполнено правильно, точно, аргументированно (17-30 баллов).

«не зачтено» - студент отказался отвечать на вопросы или представил неправильный ответ на оба вопроса, схематичный ответ не по существу вопросов, отсутствует логика и последовательность изложения материала, отсутствует аргументация в ответе, речь недостаточно грамотная, специальной терминологией не владеет, не имеет собственной позиции по существу вопроса; практико-ориентированное задание не выполнено или выполнено неправильно, допускались ошибки, аргументация отсутствует (16 баллов и ниже).

Очная форма обучения

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Организация театрализованной деятельности детей»
при рейтинговой системе оценивания**

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня

зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– *основная литература:*

1. Веденеева, О. А. Внеурочная деятельность в начальной школе : учебное пособие / О. А. Веденеева, С. С. Великанова, Т. Е. Абрамзон. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711158. – ISBN 978-5-4499-4202-9. – DOI 10.23681/711158. – Текст : электронный.
2. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С. В. Мильситова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 132 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574. – ISBN 978-5-8353-2103-2. – Текст : электронный.
3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания : учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Академия, 2012. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).
4. Полякова, Т. Н. Пишем сценарий для школьного театра: учебно-методическое пособие / Т. Н. Полякова, Т. В. Максимова, Е. А. Ткачева. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2024. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718788. – ISBN 978-5-8064-3453-2. – Текст : электронный

- *дополнительная литература:*

1. Вербовская, Е. В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста : творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е. В. Вербовская, Л. В. Филиппова. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2014. – 291 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642. – Текст : электронный.
2. Додокина, Н. В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет : практическое пособие / Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212954. – ISBN 978-5-86775-642-0. – Текст : электронный.
3. Зернес, С. П. Играем в театр : пособие для детских садов и школ раннего развития : практическое пособие / С. П. Зернес. – Москва : Галактика, 2019. – 149 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688789. – ISBN 978-5-6041498-5-0. – Текст : электронный.
4. Полякова, Т. Н. Театр с детьми и для детей : учебно-методическое пособие по организации театрально-игровой деятельности с детьми / Т. Н. Полякова. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694825. – ISBN 978-5-8064-3170-8. – Текст : электронный.

5. Стаина, О. А. Театральные события в пространстве общеобразовательной организации : теория и практика : учебно-методическое пособие / О. А. Стаина ; отв. ред. А. А. Пронин. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710897. – ISBN 978-5-4499-4175-6. – DOI 10.23681/710897. – Текст : электронный.
6. Шорыгина, Т. А. Театральные сказки : беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу : методическое пособие / Т. А. Шорыгина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2021. – 113 с. : ил. – (Сказки-подсказки). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706603. – ISBN 978-5-9949-2764-9. – Текст : электронный.
7. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет : практическое пособие / А. В. Щеткин. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212515. – ISBN 978-5-86775-424-2. – Текст : электронный.
8. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет : практическое пособие / А. В. Щеткин. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212514. – ISBN 978-5-86775-423-5. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

https://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ Методические пособия на сайте реестров театров

https://www.htvs.ru/prioritet-2030/shkolnye-teatry/uchebno-metodicheskie-posobiya/ методические рекомендации по созданию школьных театров

http://festival.1september.ru –самый массовый открытый педагогический форум. Издательский дом «Первое сентября»

http://tanja-k.chat.ru/ - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.

http://www.danilova.ru/ - Раннее развитие детей.

http://edu.rin.ru/preschool/index.html - Дошкольное образование.

http://www.kindereducation.com - Дошколенок.

http://azps.ru/baby/index.html - До и после трех.

http://ivalex.vistcom.ru/ - Все для детского сада.

http://detsad-journal.narod.ru/index.htm - Детский сад от А до Я.

http://www.detskiysad.ru/ - Детский сад.ру.

http://larisa.h1.ru/ - Центр раннего развития Мир детей – Эра Человека Развитого.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
3. Консультант Плюс http://www.consultant.ru/
4. Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;
5. Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;
6. Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации).

Авторы рабочей программы дисциплины: В.И.Мишанина, заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент; С.А.Жданова, доцент, кандидат педагогических наук, Рубашенко С.А., доцент кафедры педагогики и специального образования

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «20» февраля 2025 г., протокол № 6

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Организация театрализованной деятельности детей»

Очная форма обучения

Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Теоретические аспекты театрализованной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение театральной педагогики в становлении личности. Психологические особенности восприятия театрального искусства детьми разного возраста.
2. Особенности развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Цели и задачи театрализованной деятельности в разных возрастных группах.
4. Содержание театрализованной деятельности в разных возрастных группах.
5. Принципы построения авторских программ театрализованной деятельности и их характеристики.
6. Государственные механизмы поддержки школьных театров
7. Формы включения театрализованной деятельности в образовательной процесс начальной школы: элементы театрализации на уроках, внеурочная деятельность, театрализованные тренинги.
8. Форма осуществления деятельности школьного тетра: в форме внеурочного компонента в рамках ФГОС начального общего образования, в форме дополнительной общеразвивающей программы, в форме дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в сетевой форме.

Практические задания:

1. Выписать определение театрализованной деятельности из различных источников, указав автора, название, выходные данные этих источников.
2. Составить таблицу «Цели и задачи театрализованной деятельности в разных возрастных группах».
3. Проанализировать авторские программы театрализованной деятельности детей дошкольного возраста с точки зрения целей, задач, содержания. Написать рецензию на одну из программ.

Практическое занятие 2. Виды театров для детей и их характеристика.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды театров для детей дошкольного возраста: драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, театр зверей, клоунада.
2. Особенности работы с разными видами театров.
3. Методика работы с разными куклами: верховыми, напольными, настольными.
4. Отработка приемов кукловождения.

Практические задания:

1. Подготовить кукол по сказкам, для использования на занятии.
2. Отработать навыки кукловождения.
3. Составить кластер «Виды театров для детей дошкольного возраста»
4. Посмотреть видеофрагменты спектаклей разных видов театров. Проанализировать художественное решение спектаклей, различные подходы к стилю оформления.

Практическое занятие 3. Виды занятий по театрализованной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1.Подходы к классификации и организации театрализованных занятий.

2. Содержание, структура театрализованных занятий.

3. Моделирование ситуации отбора детей на роли в спектакле.

4. Выполнение упражнений на повышение уверенности в публичных выступлениях.

5. Реализация упражнений на раскрытие личного потенциала участников.

6. Тренинги на развитие лидерских качеств и способности выступать публично.

Практические задания:

1.Разработка конспекта занятия по театрализованной деятельности.

2. Требования к детскому спектаклю.

3. Правила поведения детей в театре.

4. Подготовка педагога к показу детских спектаклей.

5. Просмотр телевизионной версии детского спектакля.

Практическое занятие 4. Методика организации театрализованной деятельности в детском саду

Теоретическая часть

1. Назовите этапы подготовки театрализованного представления в детском саду.
2. Какие задачи решает театрализованная деятельность в дошкольном образовании?
3. Какую роль играет взрослый в организации театрализованной деятельности?
4. Какие формы театрализованной деятельности подходят для разных возрастных групп дошкольников?

Практическая часть

Задача: Овладение студентами навыками организации театрализованной деятельности, снятие барьеров общения и выработка уверенного поведения в условиях публичного выступления.

Форма проведения: тренинговые упражнения, ролевые игры, совместная практика.

Тренинговые упражнения:

Упражнение 1. «Колобок в гостях у друзей»

Время: 10 минут.

Описание: Участники делятся на подгруппы по 4–5 человек. Каждой группе предлагается разыграть известную сказку «Колобок», но с изменением финала: каждый персонаж получает право сказать Колобку своё пожелание. Важно продемонстрировать разные стили общения и способов разрешения конфликтов.

Цель: отработать навыки импровизации, создать положительный настрой и проявить уважение к мнению другого.

Упражнение 2. «Создай образ»

Время: 10 минут.

Описание: Каждому участнику выдаётся карточка с именем животного или сказочного персонажа. Необходимо быстро показать зрителям мимикой и движениями задуманный образ. Остальные участники угадывают персонажа.

Цель: развитие экспрессивности, обучение выразительным средствам передачи характера.

Упражнение 3. «Весёлый оркестр»

Время: 5 минут.

Описание: Всем участникам раздаются предметы быта (ложки, бумага, стаканчики и др.). Каждый участник изображает музыку инструментом, похожим на предмет. Вся группа исполняет композицию совместно.

Цель: раскрепостить студентов, научить согласовывать действия, слышать партнёров.

Упражнение 4. «Импровизируй!»

Время: 5 минут.

Описание: Ведущий называет ситуацию, участники парами показывают её спонтанно. Например: «Потерялась игрушка», «Собираемся на прогулку», «Встреча любимых игрушек».

Цель: стимулирование быстрого реагирования, развитие инициативности и гибкости мышления.

Упражнение 5. «Репетиция спектакля»

Время: 10 минут.

Описание: Группе даётся готовая сцена из детской сказки (например, эпизод из «Три поросёнка»), которую нужно сыграть живо и ярко, применяя различные актёрские приёмы.

Цель: закрепить понимание важности режиссуры и актёрского мастерства, подготовиться к дальнейшему применению полученных навыков в профессиональной деятельности.

Итоги занятия:

Провести рефлексию по результатам проведенного занятия, обсудить успехи и возникшие затруднения, оценить степень усвоения учебного материала.

Практическое занятие 5. Методика организации театрализованной деятельности в начальной школе

Теоретическая часть

1. Какие существуют виды театрализованных занятий в начальной школе?
2. Назовите этапы подготовки театрализованного представления учениками начальной школы.
3. Каковы задачи театрализованной деятельности в начальном звене школы?
4. Какие методы используют педагоги для снижения сценического напряжения у детей?
5. Как подбирать репертуар для театрализованных постановок в начальной школе?

Практическая часть

Задача: Применение полученных знаний на практике, формирование практических навыков проведения театрализованных занятий.

Форма проведения: Тренинговые упражнения, групповая работа, демонстрация навыков.

Тренинговые упражнения:

Упражнение 1. «Режиссёр на месте»

Время: 10 минут.

Описание: Участникам предлагаются карточки с названиями известных сказок или рассказов. Они должны определить роль режиссёра и за короткое время объяснить своим одноклассникам, как бы они поставили пьесу по этому произведению, выбрав подходящие сцены, главных героев и декорации.

Цель: Развитие организаторских способностей, аналитических навыков и инициативы.

Упражнение 2. «Образ персонажа»

Время: 10 минут.

Описание: Каждый участник вытягивает карточку с названием какого-то персонажа (например, Буратино, Мальвина, Волк, Красная Шапочка). Нужно передать характер персонажа с помощью невербальных средств (мимика, жесты, походка), остальные пытаются угадать, кого именно показывает ведущий.

Цель: Формирование навыков передачи внутреннего состояния персонажа, развитие наблюдательности и эмпатии.

Упражнение 3. «Спонтанная сцена»

Время: 10 минут.

Описание: Учащиеся получают случайную пару персонажей (например, Петрушка и Кот Матроскин). Их задача — моментально сочинить небольшой диалог или сценку длительностью 1–2 минуты, основанную на случайно подобранных обстоятельствах (например, оба персонажа заблудились в лесу).

Цель: Развитие навыков быстрой реакции, умения решать нестандартные задачи, проявляя инициативу и творчество.

Упражнение 4. «Подготовка к спектаклю»

Время: 10 минут.

Описание: Группа делится на пары. Одному человеку предстоит представить себя режиссёром, другому — начинающим актёром. Учитель озвучивает гипотетическую проблему («актеры боятся забыть текст», «не хватает декораций») и просит директора решить проблему, задавая уточняющие вопросы и предлагая конкретные шаги.

Цель: Показать студентам важность индивидуальной поддержки, планирования и коррекции поведения учеников.

Упражнение 5. «Реакция публики»

Время: 10 минут.

Описание: Группу делят на три-четыре подгруппы. Одна подгруппа выступает в роли критиков-зрителей, другая должна выступить в роли ведущих, анонсирующих начало театрального фестиваля. Задача ведущего — привлечь внимание публики и заинтересовать публику интересной информацией о предстоящем событии.

Цель: Научиться грамотно представлять событие, убеждать и вдохновлять окружающих, развивать навыки коммуникации и убеждения.

Итоги занятия:

Обсудить итоги проведенных упражнений, выявить успешные моменты и зоны роста, поставить задачи на будущее.

Домашнее задание:

Разработать план театрализованного занятия для класса начальной школы, описать его цели, задачи, ожидаемые результаты и предложить ряд эффективных методов работы с детьми на занятии.

Практическое занятие 6. Методика показа кукольных спектаклей для детей дошкольного возраста

Вопросы для обсуждения:

1. Методика обучения детей показу кукольных театров в разных возрастных группах.

Практические задания:

1. Подготовиться к показу кукольного спектакля (на выбор студентов)

2. Проанализировать детский спектакль с точки зрения выполнения требований, предъявляемых к детскому спектаклю.

3. Написать эссе или отзыв на детский спектакль.

Практическое занятие 7. Классификация театрализованных игр и их характеристика

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие театрализованная игра.

2. Особенности театрализованных игр.

3.Классификация театрализованных игр (Артемова Л.В., Куцакова Л.В., МерзляковаС.И., Фурмина Л.С., Е.Л.Трусова)

4. Особенности организации игры-импровизации.

5. Игры-драматизации и методика организации в разных возрастных группах.

6. Сущность режиссерских игр Психолого-педагогические основы режиссерских игр

7. Особенности организации режиссерской игры в различных возрастных группах. Виды режиссерских игр

Практические задания:

1. Составить кластер на тему «Классификация театрализованных игр».
2. Подготовить атрибуты к театрализованной игре и провести её (на три-четыре студента).

Практическое занятие 8. Развивающая предметно-пространственная среда для театрализованной деятельности в образовательной организации

Практические задания:

1. Выписать требования к развивающей предметно-пространственной среде для театрализованной деятельности

2.Определить особенности построения развивающей среды театрализованной деятельности в разных возрастных группах детского сада.

3. Организация предметно-пространственной среды для театрализованной деятельности в начальной школе: материально-технические условия, информационно-образовательная среда образовательного учреждения, учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы

4.Подготовить презентации «Организация развивающей среды для театрализованной деятельности в разных возрастных группах и начальной школе».

Практическое занятие 9. Организация театрализованных утренников, развлечений, праздников для детей дошкольного возраста

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации утренников, праздников, развлечений с использованием театрализованной деятельности.
2. Организация работы студии, гостиной по театрализованной деятельности.
3. Организация и проведение кружков по театрализованной деятельности.
4. Методы и приемы развития детей в театрализованной деятельности

Практические задания:

1. Разработка сценария развлечения с использованием театрализованной деятельности

Методические рекомендации по организации текущего контроля и самостоятельной работы студента в семестре

Текущий контроль №1 проводится в форме тестирования, которое выполняется в письменном виде. Всего 10 тестовых вопроса, ответ на каждый из них оценивается в 0,5 баллов. На выполнение теста студенту предоставляется 20 минут. Максимально тест оценивается в 5 баллов.

Критерии оценивания теста:

от 9 до 10 правильных ответов – 4,5 балла и 5 баллов;
от 7 до 8 правильных ответов – 3,5 балла и 4 балла;
от 5 до 6 правильных ответов – 2,5 балла и 3,5 балла;
менее 5 правильных ответов – 0 баллов.

Текущий контроль №2 осуществляется в форме контрольной работы, которая выполняется по вариантам, в письменном виде. Всего 4 варианта контрольной работы. В

каждом варианте по 2 вопроса, один вопрос теоретический, второй вопрос связан с выполнением практического задания. Ответ на первый вопрос теоретического характера максимально оценивается в 1,5 балла, ответ на практическое задание оценивается максимально в 3,5 балла. На выполнение контрольной работы студенту предоставляется 60 минут. Максимально контрольная работа оценивается в 5 баллов.

Критерии оценки контрольной работы:

- правильный, полный, логично выстроенный ответ на теоретический вопрос; правильно, методически правильно выполненное практическое задание оценивается в 5 баллов;
- правильный, достаточно полный ответ с незначительными неточностями на теоретический вопрос; правильно, достаточно методически верно, но с незначительными неточностями выполненное практическое задание оценивается в 4 балла;
- правильный, но не полный, с ошибками ответ на теоретический вопрос; выполненное практическое задание с методическими ошибками оценивается в 3 балла;
- правильный, схематичный, с ошибками ответ на теоретический вопрос; выполненное практическое задание с ошибками методического характера оценивается в 2 балла;
- неправильный, с ошибками ответ на теоретический вопрос, невыполненное практическое задание оценивается в 1 балл;
- неправильный ответ на теоретический вопрос или ответ отсутствует; невыполненное практическое задание оценивается в 0 баллов;

Комплекты вариантов контрольной работы представлены в Приложении 2.

Самостоятельная работа студента в течение семестра по освоению учебной дисциплины «Организация театрализованной деятельности детей»

В соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы оценки самостоятельная работа студента в течение семестра по освоению учебной дисциплины «Организация театрализованной деятельности детей» включает в себя 3 задания, каждое из которых оценивается максимально в 5 баллов.

При оценке выполненного практико-ориентированного творческого задания учитываются следующие показатели: соответствие содержания задания целям и задачам, сформулированным в задании; степень самостоятельности выполнения задания; полнота раскрытия цели и задач задания; соответствие возрастным особенностям детей конкретной возрастной группы; грамотность оформления конспекта.

Критерии оценки:

- компетентность в области постановки целей и задач мероприятия - 1 балл
- компетентность в области интеграции образовательных областей – 1 балл
- компетентность в выборе методов и приемов обучения - 1 балл
- компетентность в отборе содержания в соответствии с возрастом детей - 0,5 балла
- компетентность в организации самостоятельной продуктивной деятельности – 1 балл
- компетентность в организации рефлексии – 0,5 балла

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при выполнении всех трёх практико-ориентированных творческих заданий - 15 баллов.